

## Krojované bábiky pod Tatrami opäť zažiarili

*Východoslovenské folklórne združenie a Podtatranské osvetové stredisko v Poprade už 16. krát pripravilo Medzinárodný festival detských folklórnych súborov Krojované bábiky.*



Cieľom tohto projektu je výchova umením, podpora snahy detí neformálne sa stretávať, spoznávať a interpretovať najkrajšie zvyky, piesne, tance ľudu z rôznych kútov sveta pre ich zachovanie nasledujúcim generáciám. Táto snaha vyústila do prípravy a realizácie Medzinárodného festivalu detských folklórnych súborov pod názvom Krojované bábiky. Deti oblečené v tradičnom kroji sú ako bábiky a preto organizátori vzali toto pomenovanie doslova a nazvali tento festival Krojované bábiky. Každý domáci účastník - detský folklórny súbor si pozve svojho zahraničného host'a, s ktorým vo svojej základnej škole spoločne vyučuje detí na tradičných dielničkách, tradičným tancom, hram, piesňam - učia deti spoznávať tradičnú kultúru svojho súboru, ale hlavne zahraničného partnera.

Symbolom festivalu sú krojované bábiky v typických krojoch jednotlivých zúčastnených súborov, ktoré si súbory sami zhotovia - pripravujú ich na galaprogram a tieto bábiky /zahraničné/ sú ako symbol festivalu vystavené na medzinárodnej výstave Folklor vo farbách, ktorá je súčasťou festivalu. Podujatie vyvrcholí spoločným galaprogramom, ktorého súčasťou je aj slávnostný akt výmeny týchto bábik - symbolov festivalu.

Tohtoročný sa vyznačoval značným počtom účinkujúcich súborov. Zo zahraničia sa predstavili súbory: KHARS, Gyumri z Arménska, INDJIJA z mestečka Indjija zo Srbska, EDELWIES a GRACIA, Energodar z Ukrajiny, ZF MARZĚBIÓN CZI Szymbark z Poľska a DFS PAHOY Denizbostanhsu z Turecka a z domácich súborov to bol hosť zo Skalice DFS SKALIČÁNEK a detské súbory z nášho regiónu, ktoré sú zároveň spoluorganizátormi festivalu. Okolo 600 účinkujúcich zo 16 súborov sa predstavilo s počas 6 festivalových dní na trinástich koncertoch a tvorivých dielniach v základných školách nášho regiónu. Zvláštnosťou festivalu sú práve tvorivé dielne a výchovné koncerty, na ktorých predstavujeme jednotlivé regióny a zahraničnú tradičnú kultúru našim deťom, aby vedeli niečo viac z tejto oblasti. Piatok sa po prvý krát stretávajú zúčastnené kolektívy na spoločnej tvorivej dielni, kde jeden druhému predstaví svoj región a naučí toho druhého niečo zo svojho tanečného umenia. Sobota je otváracím dňom festivalu a t.r. vyšlo i počasie, takže na plne obsadenom námestí

divákmi v Poprade sa predstavili všetky kolektívy svojím umením. Po prijatí predstaviteľmi mesta Poprad sa súbory rozdelili, aby si pozreli rôzne pamätihodnosti našich miest a okolia. Nedeľa je záverečným dňom festivalu, ale festival ešte neskončil, pretože pre veľký záujem škôl pokračovali tradičné dielne a koncerty na školách v regióne. Nedeľňajšie popoludnie očakávali všetci, pretože na záver festivalu sa v akte výmeny bábik dočkajú toho, čo je jeho symbolom - vymenia si navzájom svoje krojované bábiky, aby aj ony propagovali tradičnú kultúru našich predkov. V slávnostnom akte výmeny si navzájom vymenili bábiky deti z Ukrajiny s našim Maguráčikom, Venček s Poľskom, Popradčan s Arménskom, Janošiček s Tureckom, Lomničaník so Srbskom a Letnička so Skaličánkom. Okrem týchto domácich kolektívov sa ešte predstavili spevácka skupina Kolovrátok a LH Mlátok zo Svitú. Takto si bábiky našli nový domov, ktorý im pripomenie chvíle strávené s novými priateľmi na festivale. Tento festival sa zaradil do kalendára podujatí v regióne a čoraz viac si získava podporu nielen účinkujúcich, ale hlavne divákov, čomu nasvedčovala návštevnosť jednotlivých programov, hlavne sobotňajšieho i záverečného v Poprade a Kežmarku. A aj toto je zmyslom festivalu predstaviť tradičnú kultúru čo najväčšiemu počtu účastníkov, aby sme ju zachovali budúcim generáciám.

V Poprade 13.6. 2012

J. Švedlár

Foto: Ľ. Baran

zdroj: [www.vsfzpp.sk](http://www.vsfzpp.sk)

